

Prova Prática 14

3º ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo 2-A/2025, de 3 de março)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 7º, 8º e 9º anos de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes domínios de referência:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação.

Caracterização da prova

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

Consiste na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades aplicando as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, abordadas ao longo do 3º ciclo do Ensino Básico.

A prova é constituída por dois grupos de resposta, um de resposta restrita e outro de resposta extensa.

No grupo I, o examinando deverá dominar procedimentos sistemáticos de projeção.

Trata-se de um exercício de resposta restrita: será proposto um exercício de conversão entre diferentes procedimentos sistemáticos de projeção. Nesta questão será fornecida uma representação de um determinado sólido mencionando dimensões e/ou escala, que o aluno

Abril de 2025

Prova Prática 14

3º ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo 2-A/2025, de 3 de março)

deverá converter para uma axonometria ou Tripla Projeção Ortogonal, utilizando o material de desenho geométrico.

No grupo II, o examinando deverá aplicar a metodologia projetual no Design de Comunicação. Trata-se de um exercício de resposta extensa: nesta parte da prova será avaliada aplicação das diversas fases da metodologia projetual, através da realização de um projeto especificado no enunciado, que deverá ser apresentado nas dimensões definidas e respondendo a diferentes funções de comunicação visual.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios.

A prova é cotada para 100 pontos.

Material

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), bem como uma folha de papel de desenho, formato A4 (rascunho). No cabeçalho das folhas de resposta está identificada a disciplina – Educação Visual – e o respetivo código – 14.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do material seguinte:

- Caneta de ponta fina preta 0,2 a 0,5;
- Grafites de diferentes graus de dureza, borracha e apara-lápis;
- Lápis de cor;
- Régua de 50 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Transferidor;
- 1 folha A4 de papel vegetal.

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2025

Prova Prática 14

3º ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo 2-A/2025, de 3 de março)

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos (90 + 30).